

Quel écran *ChromaPop*TM vous faut-il ?

FAITES-EN PLUS AVEC MOINS.

Les écrans Neige *ChromaPop*TM travaillent davantage. Avec un seul écran *ChromaPop*TM vous obtenez une définition améliorée et une clarté sur une gamme plus vaste de conditions qu'avec les écrans traditionnels.



CHROMAPOPTM SUN

Parfaits pour les conditions de lumière éclatantes en l'absence de nuage, ces écrans atténuent l'éblouissement hostile soleil au zénith tout en aidant vos yeux à capter plus d'informations sur le terrain devant vous.



CHROMAPOPTM EVERYDAY

Adapté pour de nombreuses conditions, il améliore chaque ondulation de la neige afin que vous puissiez vivre chaque instant au maximum.



CHROMAPOPTM STORM

Réglé pour obtenir le maximum d'un environnement quand la tempête arrive et que les lumières s'éteignent. Il optimise le contraste même dans les pires journées, afin que vous puissiez rester dehors pendant plus longtemps.

VLT - VISUAL LIGHT TRANSMISSION

La note VLT sur les verres Smith indique la quantité de lumière qui passe à travers. Plus la note VLT est élevée, plus la lumière passe à travers ce verre. Des verres avec un VLT plus faible sont bons pour des journées ensoleillées tandis que les verres avec un VLT plus élevé conviennent mieux par temps nuageux ou dans des conditions de luminosité faible.

VLT: 0%

Aucune lumière ne passe à travers

VLT: 100%

Toute la lumière passe à tr

PHOTOCHROMIC

Ces écrans ont une technologie photochromique ajustant automatiquement la teinte et sensible aux UV pour vous offrir des écrans s'adaptant aux conditions de lumière changeantes, pour que vous ayez toujours la teinte parfaite pour la quantité de lumière.